

Le Grand Bold Eagle détrôné par Ready Express



© Screenshot

Le dimanche 28 janvier, Ready Express a remporté le quatre-vingt-dix-septième Grand prix d'Amérique, privant Bold Eagle de son troisième sacre. Toutes les conditions lui étaient pourtant favorables, le double tenant du titre Bold Eagle, nous a servi sa fulgurante accélération mais cela n'aura pas suffi à battre un autre fils de Ready Cash, Ready Express. Ce dernier, inépuisable, aura patienté tout le long de la course dans le dos des leaders pour finalement s'imposer d'une

encolure sur son champion de demi-frère. Ce dernier peut tout de même se féliciter d'avoir passé le poteau dans la même seconde que le grand gagnant du jour. C'est dire si l'arrivée fut serrée et magistrale. Le crack suédois a ainsi fait le bonheur de son driver, Björn Goop qui n'a pas tari d'éloges sur son partenaire: «C'était mon rêve. J'avais Bold Eagle dans mon dos, j'ai eu très peur. La chance, c'est que Ready Express ne renonce jamais. Il veut toujours y aller. Il a une tête et un cœur exceptionnels».

NICOLAS DELMOTTE REMPLACE PÉNÉLOPE LEPREVOST AUPRÈS DU HARAS DE CLARBEC

Lundi 19 février, le haras de Clarbec a annoncé avoir misé sur Nicolas Delmotte pour assurer l'avenir sportif de trois de ses chevaux de très haut niveau. Suite à sa séparation avec la cavalière Pénélope Leprevost, le haras a donc choisi de confier au pilote nordiste Vagabond de la Pomme, Urano de Cartigny et Corrado du Moulin. Si les étalons du haras de Clarbec ont pour l'instant rendez-vous au Salon des étalons de Saint-Lô, ils devraient tous trois intégrer très prochainement les écuries du cavalier français.

Rien ne semble en revanche arrêté pour le reste des anciennes montures de l'amazone normande, à savoir Flora de Mariposa, Ratina d'Ia Rousserie, ou encore Ilena de Mariposa.



© Screenshot

C'EST DIT!

«J'espère vraiment que l'on continuera à voir des événements comme Badminton et Burgley se courir. Je serais vraiment triste de voir la distance du cross devenir si courte - les quatre kilomètres du cross sont l'essence même de ce genre d'événements, c'est pour cette raison qu'on l'appelle le complet et non pas saut d'arène». Le champion de complet William Fox Pitt, invité des conférences du salon BETA international à Birmingham en janvier, a donné son point de vue sur la popularité grandissante des derby cross indoor. Il a évoqué son inquiétude de voir le format court du cross indoor peu à peu remplacer le concours complet traditionnel.

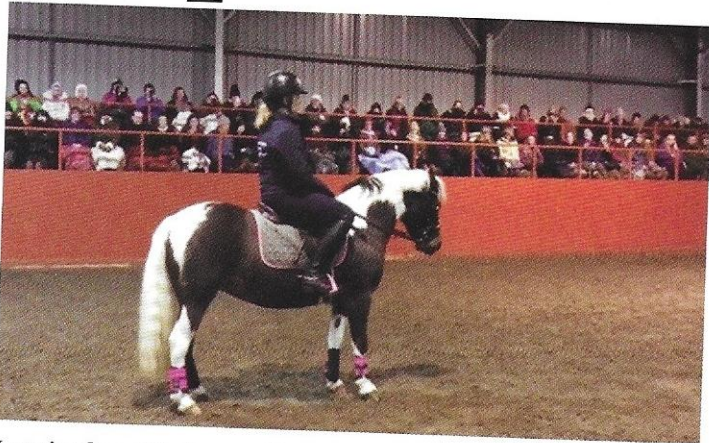
En un clic

www.univers-selle.fr

Un site qui permet aux photographes amateurs de partager et de vendre leurs photographies, prises sur les terrains de concours.

Un moyen efficace d'arrondir les fins de mois!

Trop lourds ?



© DR

Le sujet du poids des cavaliers par rapport à leurs chevaux a suscité bien des débats ces derniers mois sur les réseaux sociaux. Tout a commencé avec la polémique entourant le champion de concours complet Mark Todd, qui avait « choqué » les internautes en montant quelques minutes une petite ponette pie de 1,20 m, prénommée Dakota. Et il n'en a pas fallu plus à une autre complétiste, Pippa Funnell pour être inspirée. Cette dernière a en effet choisi de prendre parti pour le Néo-Zélandais et a répondu avec humour à ses contempteurs en postant à son tour une vidéo d'elle montant la jolie ponette. L'amazone britannique s'est même payé le luxe de piquer ceux qui avaient critiqué Mark Todd en sautant quelques obstacles et plaisantant sur le sujet : « C'était très amusant de monter Dakota, quelle ponette adorable. Un vrai maître d'école, même pour des amateurs comme Mark Todd et moi-même. Elle mesurait 1,20 m mais après avoir supporté mon poids, c'est maintenant un shetland ! » s'est-elle exclamé, narquoise. Et si cette actualité vous a mis la puce à l'oreille et que vous souhaitez vous assurer de ne pas blesser votre fidèle partenaire, vous pouvez toujours vous référer à l'étude britannique du Duchy College, au Royaume-Uni, qui a établi un ratio poids cavaliers/cheval idéal.

PLUSIEURS PROPRIÉTAIRES ACCUSÉS DE MALTRAITANCE

Avec la mauvaise saison, plusieurs cas de maltraitance ont été dévoilés par les services de protection animale et les associations. Ainsi en Vendée, une centaine de chevaux, détenus dans des conditions indignes, ont été retirés à leur propriétaire fin janvier.



Les équidés, non soignés, affamés et déshydratés, étaient parqués dans des enclos exigus, sans abris et pataugeaient dans la boue, d'après l'association 30 Millions d'amis. Plusieurs cadavres ont également été retrouvés sur les lieux. « Les mauvais traitements infligés à ces animaux sont connus depuis des années... Encore une fois, je m'étonne que les autorités mettent si longtemps avant d'intervenir ! Aujourd'hui, l'essentiel est de retirer tous ses chevaux à cet éleveur pour l'empêcher de recommencer et tenter de les mettre hors de danger » a regretté Reha Hutin, présidente de la Fondation 30 Millions d'amis. Même combat à Samöens, en Haute-Savoie où, le 12 février, quinze chevaux ont été enlevés à la propriétaire du centre équestre des Sept-monts après que plusieurs plaintes aient été déposées. Seule à s'occuper de l'ensemble des animaux, la propriétaire n'était pas en mesure d'assurer leur bien-être, d'après l'association le Refuge de l'Espoir. En Vendée, à Challans, c'est cette fois une éleveuse qui a décidé de porter plainte, mi février, après que ces soixante-deux chevaux aient été saisis fin janvier. Selon elle, elle est victime de « dénonciations calomnieuses » et ne compte pas en rester là.

Arthur Delplace a fait le show à Bordeaux

Du 2 au 5 février, lors du jumping de Bordeaux, Quabar des Monceaux et Romane Orhant ont brillé dans les compétitions Poneys mais ce sont Arthur Delplace et Tralala des Salines qui ont remporté le Graal. En effet, si la jeune fille et son nouveau poney se sont offerts l'épreuve d'ouverture du vendredi en signant le seul sans faute de l'épreuve, ils se sont en revanche inclinés face au jeune cavalier dans le Grand prix Super As du samedi. Douze couples étaient engagés dans cette épreuve majeure, dix d'entre eux se sont heurtés au tracé de Jean-François Morand dans la première manche. Seuls à afficher zéro point à leur compteur, Arthur Delplace et Romane Orhant se sont donc affrontés dans un barrage à deux. Arthur Delplace a pris tous les risques et a réalisé un parcours à peine croyable pour s'assurer la victoire.

© S. S. S. S.

